



TEATRO IVO CHIESA
FINO A DOMENICA 22 FEBBRAIO
LA COSCIENZA DI ZENO
DI ITALO SVEVO



La coscienza di Zeno, capolavoro dello scrittore triestino, è in scena fino a domenica 22 febbraio al Teatro Ivo Chiesa. Un allestimento realizzato nel 2023, in occasione dei Cent'anni dalla pubblicazione, è stato prodotto dal teatro del Friuli-Venezia Giulia, con Alessandro Haber nel ruolo di Zeno Cosini e con la regia di Paolo Valerio. Giunto alla terza stagione di tournée, lo spettacolo rinnova l'eredità moderna del romanzo in una messa in scena che resta fedele allo spirito mitteleuropeo, con Trieste cuore pulsante e crocevia di idee e letteratura.

La rigenerazione è l'ultimo testo teatrale di Svevo, scritto tra il 1926 e il '27, ha quasi cento anni e, al centro della trama, porta un tema universale come quello della vita che declina e del corpo che decade e invecchia.

Lo spettacolo, che con Haber vede in scena Alberto Fasoli, Valentina Violo, Alessandro Dinuzzi, Ester Galazzi, Emanuele Fortunati, Francesco Godina, Caterina Benevoli, Stefania Ugomari Di Blas, Chiara Pellegrin, Giovanni Schiavo, restituisce l'affascinante complessità del milieu in cui Svevo concepisce e ambienta il romanzo e ne illumina i nodi fondamentali e potentemente antesignani attraverso un inedito adattamento, nato dalla collaborazione fra il regista e Monica Codena, che hanno lavorato attentamente sull'innovativa scrittura sveviana, su interessanti scelte di messinscena e su un protagonista fuori da ogni cliché come Alessandro Haber.

Sarà Haber, infatti, a coniugare la profondità e l'ironia surreale di Zeno Cosini, a tratteggiarne complessità e fragilità, senso d'inadeguatezza e successi, autoassoluzione e sensi di colpa, la nevrosi e quell'incapacità di sentirsi "in sintonia" con la società, che lo porteranno sul lettino del Dottor S e alla scrittura del diario psicanalitico... Aspetti che si rispecchiano potentemente nelle contraddizioni dell'uomo contemporaneo, e



rendono Zeno Cosini un personaggio attuale e teatralissimo nella sua surrealtà, nei suoi divertenti lapsus e ostinazioni, nelle sue intuizioni che ancora ci scuotono.

Paolo Valerio concretizza sulla scena la fascinazione dell'analisi che il protagonista fa della propria esistenza e del suo mondo interiore, sdoppiando il personaggio di Zeno e rendendo così quasi tangibile il dialogo che egli ha con sé stesso, il confronto con la sua "coscienza", lo sguardo partecipe e allo stesso tempo scettico che pone sui ricordi e gli eventi della sua vita.

Scene e costumi Marta Crisolini Malatesta. Luci Gigi Saccomandi. Musiche Oragravity

Video Alessandro Papa. Movimenti di scena Monica Codena

Produzione Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, Goldenart Production

Durata dello spettacolo: 1 ora e 45 minuti.

Biglietti: primo settore 40 € secondo settore 25 € Over 65 25 € Under 30 17 €